

Nancy

Guatemala, 01 de octubre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-153-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021**, correspondiente al octavo producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

- ✓ **Desarrollar en empaste orquestal fase V, con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.**
  - Se desarrollo el empaste de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase V, por medio del montaje de la pieza musical en modalidad virtual,

12

seccional con alumnos de viento madera y cuerdas: "Son chapín" y "Minuet 2"

✓ **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VII.**

- Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VII, específicamente con los instrumentistas de viento madera (clarinete) por medio de la revisión de lecciones del método Rubank Elementary para clarinete con alumnos de nivel intermedio tales como: ejercicios de técnica instrumental. También con alumnos de nivel inicial donde estudiaron melodías del método "Tokando" "Yamaha" para flauta soprano tales como: Ejercitación de diferentes notas a través de diferentes melodías. También se realizó la revisión de avance de instrumentistas de viento metal.

✓ **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.**

- Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento revisando melodías de ensamble con alumnos de nivel intermedio tal como "Son chapín". Y revisión de ensamble seccional con alumnos de viento metal, nivel inicial e intermedio con la melodía "Guatemala" También enseñanza y corrección de la melodía "El rey león" con alumnos de flauta soprano para su posterior ensamble.



Nancy Carolina Macal

Vo.Bo.



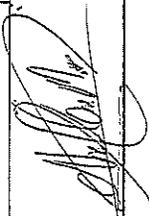
Licda. Gretchen Verónica Carfend Martínez  
Secretaría Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2021**  
 "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu  
 Correspondiente al octavo producto e informe

**Nombre del coordinador:** Nancy Carolina Macal  
**Especialidad:** Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021**

| Periodo                        | Competencias   | Contenidos  | Actividades  | Instrumentos de Evaluación  | Recursos   |
|--------------------------------|--|---|--|---|--|
| Mes de septiembre del año 2021 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordina los procesos formativos de Vientos de la Orquesta</li> <li>✓ Realiza la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo de empaste orquestal fase V.</li> <li>✓ Coordinación de procesos formativos de vientos fase VII con alumnos de la Orquesta.</li> <li>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII; adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollará de empaste orquestal fase V por medio del montaje de la pieza musical en modalidad seccional con alumnos de viento madera y cuerdas virtual: "Son chapin" y "Minuet 2".</li> <li>✓ Se realizarán los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VII, por medio de revisión de lecciones del método Rubank elementary para clarinete intermedio y Tokando para flauta soprano inicial.</li> <li>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, revisando ensambles orquestal y seccional con alumnos de nivel intermedio e inicial.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Wifi</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Celular</li> <li>✓ Zoom</li> <li>✓ Google meet</li> </ul> |





David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

**Nombre del coordinador:** Nancy Carolina Macal

**Especialidad:** Música

|  |  | SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021 |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|--|-------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ACTIVIDADES  |  | 1                       | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Desarrollar empaste orquestal fase V   |  | X                       | X | X |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VII |  |                         |   |   |   | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII                  |  |                         |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |



Nancy Carolina Macal



David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

# ANEXOS

## Desarrollar en empaste orquestal fase V, con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Se desarrollo el empaste de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase V, por medio del montaje de la pieza musical en modalidad seccional con alumnos de viento madera y cuerdas virtual: "Son chapín" y "Minuet 2". los días 01,04, 05 y 06 de septiembre de 2021

A screenshot of a Zoom meeting. The main window displays a musical score for 'Son Chapín'. The score is written on multiple staves. To the right, there are three small video thumbnails showing participants. The Zoom interface at the bottom shows the time as 17:50 and the name 'perez-ramon-juan'.

A screenshot of a Zoom meeting. The main window displays a musical score for 'Minuet 2' by J.S. Bach. The score is marked 'Andantino' and is written on multiple staves. To the right, there are three small video thumbnails showing participants. The Zoom interface at the bottom shows the time as 17:30 and the name 'perez-ramon-juan'.

A screenshot of a Zoom meeting. The main window displays a musical score for 'Flauta de pico soprano'. The score is written on multiple staves. To the right, there are three small video thumbnails showing participants. The Zoom interface at the bottom shows the time as 17:45 and the name 'perez-ramon-juan'.

A screenshot of a Zoom meeting. The main window displays a musical score for 'Flauta de pico soprano'. The score is written on two staves. To the right, there are two small video thumbnails showing participants. The Zoom interface at the bottom shows the time as 17:30 and the name 'perez-ramon-juan'.

A screenshot of a Zoom meeting. The main window displays a musical score for 'Flauta de pico soprano'. The score is written on two staves. To the right, there are two small video thumbnails showing participants. The Zoom interface at the bottom shows the time as 17:30 and the name 'perez-ramon-juan'.

A screenshot of a Zoom meeting. The main window displays a musical score for 'Flauta de pico soprano'. The score is written on two staves. To the right, there are two small video thumbnails showing participants. The Zoom interface at the bottom shows the time as 17:30 and the name 'perez-ramon-juan'.

13

# Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VII

Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VII, específicamente con los instrumentistas de viento madera (clarinete) por medio de la revisión de lecciones del método Rubank Elementary para clarinete con alumnos de nivel intermedio tales como: ejercicios de técnica instrumental. También con alumnos de nivel inicial donde estudiaron melodías de los métodos "Tokando" "Yamaha" para flauta soprano tales como: Ejercitación de diferentes notas a través de diferentes melodías. También se realizó la revisión de instrumentistas de viento metal por medio de revisión de escalas y arpeggios Los días 07, 08, 11, 12, 13, 14, 15, 18, y 19 de septiembre de 2021.

Compañeros

LA# SIb

La llamada del sereno

Pequeña melodía

Ejercicio con do<sup>4</sup>, la<sup>3</sup>, sol<sup>3</sup> y fa<sup>3</sup>

Ejercicio con do<sup>4</sup>, la<sup>3</sup>, re<sup>4</sup>, sol<sup>3</sup> y fa<sup>3</sup>

Pequeño ejercicio para fa<sup>3</sup>

UNIDAD 5

Ejercicios Preparatorios

SONIDO FA SOSTENIDO/SOL BEMOL

a soñar Lullaby

REPERTORIO 2

La ovejita de María

REPERTORIO 3

Oops, Me tragué un caramelo

UNIDAD 7

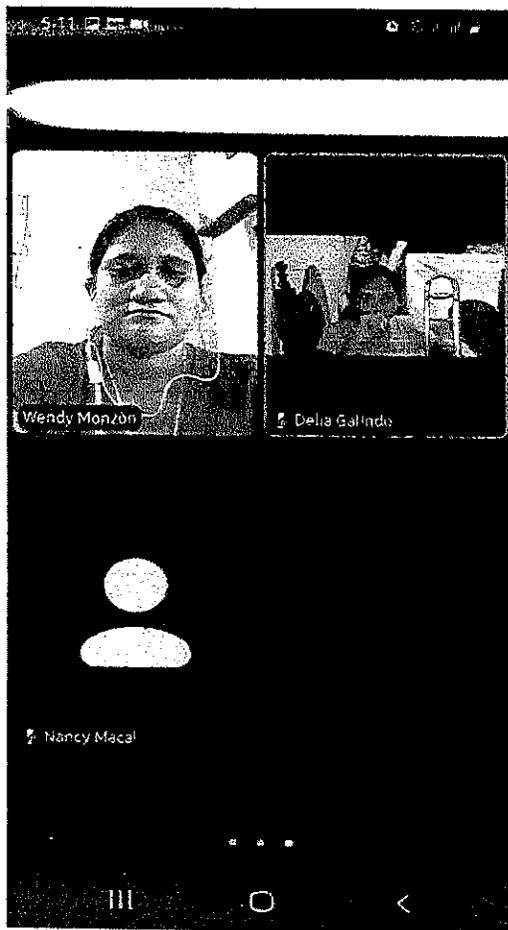
Ejercicios Preparatorios

DO SOSTENIDO/

REPERTORIO 2

12

Continuación de coordinación de procesos formativos de vientos.



11

**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.**

Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento revisando melodías de ensamble con alumnos de nivel intermedio tal como "Son chapín". Y revisión de ensamble seccional con alumnos de viento metal nivel inicial e intermedio con la melodía "Guatemala" También enseñanza y corrección de las melodías "El rey león" con alumnos de flauta soprano para su posterior ensamble. Los días 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 y 30 de septiembre del año 2021.

  
 Nancy carolina Macal

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo. Bo  
  
 Licda. Gretchen Rosalva Jimenez Martinez  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

16